

brovi
modifier

modifier

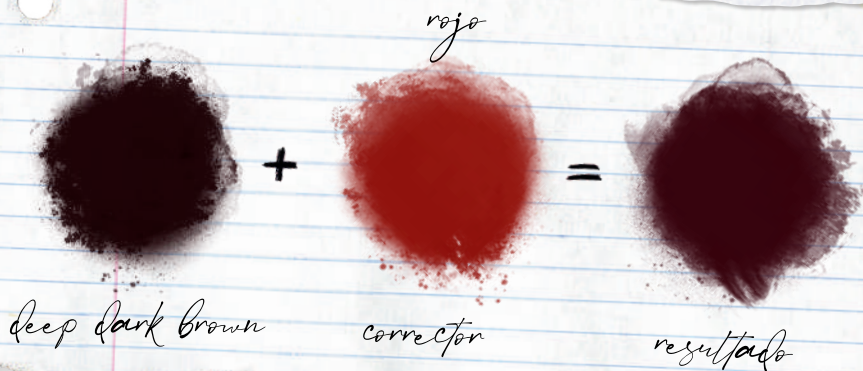
una línea para el control total del color, que convierte el retoque en un proceso totalmente manejable. siete tonos para retoques, para cubrir pigmento antiguo o para trabajar con subtonos "caprichosos" en la piel de labios y cejas. funcionan como un filtro de precisión y elevan tu nivel de expertise, para que puedas abordar incluso los casos más complejos.cada corrector es un especialista de perfil estrecho: solo elige el tono que necesitas..





ejemplo:

solo para brovi one



red

cejas

- **color/tono:** rojo cálido
- **temperatura:** cálido
- **subtono:** cálido
- **base:** roja
- **zona de aplicación:** cejas
- **técnica:** apto para cualquier técnica

recomendada para:

para corregir restos grises /
gris-azulados leves en cejas
y párpados

fototipos: I-VI

composición: agua
destilada, propilenglicol,
alcohol isopropílico,
glicerina, compuestos
copoliméricos, ci#77491



- **tipo:** 100% inorgánico
- **tamaño de las partículas
del pigmento:**
500 nm - 1.5-2 µm
- **pH:** 6.5-7.5

apto para cualquier técnica

cómo usar:

- al trabajar con restos grises leves,
usa el corrector en la primera pasada.
en la segunda, rellena con el color principal

**úsalo para dar calidez a los tonos de las líneas
one y richbtch**

descripción:

corrector para cejas 100% inorgánico,
con resultado predecible en cualquier
técnica.
un auténtico gurú en la neutralización
de restos grises fríos de un pmu anterior.
actúa como moderador dentro de
la gama one, transformándola en una
escala más cálida. cubre la grisura sin
esfuerzo y deja un color natural con
subtono cálido